

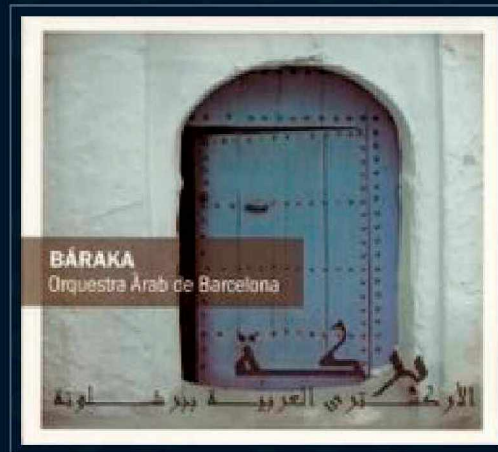


dimecres, novembre 29, 2006

●●● Orquestra Àrab de Barcelona: "Bàraka"

A finals del segle XX, una munió d'artistes magrebíns va instal·lar-se a Barcelona. És el cas de **Abdeljalil Kodssi**, de l'extraordinari grup **Muluk El Hwa** (banda que, el 1985, va enregistrar amb **Al Tall** l'àlbum *Xarq Al-Andalus*), o del seguit d'elements que formarien **Nass Marrakech**.

Un dels creadors més inquiets d'aquesta escena és el compositor i violonista **Mohamed Soulimane**, fundador de l'**Orquestra Àrab de Barcelona**, agrupament que treballa tant la música tradicional de la conca mediterrània com les composicions pròpies, i que no perd l'oportunitat de recórrer a la improvisació tot cercant nous camins expressius.



Temps Record publica *Bàraka*, el primer disc de l'**Orquestra Àrab de Barcelona**, materialitzant d'aquesta manera "un somni guardat clandestinament durant molt de temps", en paraules del líder de l'OAB. A l'inicial *Fill meu*, d'**Abdesadak Chekara**, hi han encabit una *morsilla* d'en **Verdaquer**, molt indicada pel cas, perquè és de *L'Emigrant*. Els components de l'orquestra (ara mateix en són un de Chaouen, un altre de Tessalònica, tres de Tànger i dos de catalans), ens plantejen un panorama estilístic contrastat: espiritualitat, classicisme oriental, gnawa, música andalusí, àrab tradicional...

El cantant de l'**Orquestra Àrab de Barcelona**, **Mohammad Bout Ayoub**, i **Mohamed Soulimane**, han musicat un bell poema al tema *La crida a Palestina*, demostrant el seu encert quan encaren amb els registres més clàssics. Igualment, han treballat junts en l'arranjament de la cançó jueva *Shalom* (que bona falta en fa al món). El pianista de jazz cubà **Omar Sosa**, convidat, participa en peces com *Bell turbant*, un tema tradicional del Marroc de veritable volada. **Sosa** també ha trenat *La dama de Beirut* juntament amb un segon convidat de de l'OAB: **Miquel Gil**.

Posted by Donat Putx at 11:35 AM

Labels: [Discos](#), [World Music](#)

dilluns, novembre 27, 2006