

LA TROBA 寻找功夫 KUNG-FÚ

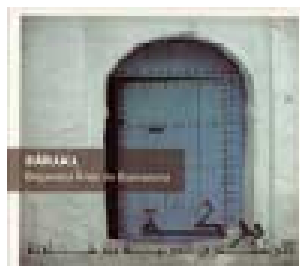
Tenemos 2 copias
para sortear, lo quieres?

Orquestra Àrab de Barcelona



Escrito por Brigitte Vasallo

domingo, 21 de enero de 2007



Orquestra Àrab de Barcelona

"Baraka"

Temps Record / Harmonia Mundi

www.vesc.cat

"*El seny i la rauxa*" es una expresión que define, supuestamente, el espíritu catalán, siempre dividido entre el sentido común (*el seny*) y las ganas de desfogue (*la rauxa*). Así se podría explicar el primer disco de esta formación. Parece que el *seny* imponga peaje a la sola existencia de esta singular orquesta y haya aconsejado a sus músicos incluir tres temas en su disco que suenan a disculpa: disculpa por existir. El primero es una canción cantada en árabe sobre un tema judío y titulada *Shalom* (paz), algo tan obvio y manido que ha perdido el sentido, por mucho que lo avale **Rosa Zaragoza**. El segundo, un poema demagógico sobre pateras recitado con tono solemne en el catalán de las instituciones, un idioma tan cercano al catalán de la calle como el latín. Y el *summum*: la apertura del disco con el tema *Ya ulidy, Ya habiby*, de **Abdesadak Chikara**, pura fuerza, ritmo, pasión, intercalado con algunos versos del poema *L'emigrant* de **Jacint Verdaguer**. Es cierto que ambos poemas hablan de inmigración, pero recordar tu país desde fuera es nostalgia y magnificarlo desde dentro es patriotismo. Afortunadamente, *la rauxa* traspúa aportada por unos músicos extraordinarios (memorizad el nombre de **Mohamed Ayoub**: su voz es el futuro), cómodos en todas las tradiciones y palos, apasionados y brillantes, anfitriones en esta ocasión de **Miquel Gil** y **Omar Sosa**. ¡Bravo por todos ellos! Para el próximo disco, por favor, sin peajes. ¡Ya pagamos bastantes impuestos en la vida real! // **Brigitte Vasallo**