

B!ritmos



Inicio

Buscar...

Menú principal

- [Inicio](#)
- [Noticias](#)
- [Discos](#)
- [Conciertos](#)
- [El Barómetro](#)
- [De palabras](#)
- [Butaca B!](#)
- [Comerse el mundo](#)
- [Por la tangente](#)
- [Firma invitada](#)
- [Agenda](#)
- [Breves](#)
- [Libro de visitas](#)
- [Links de interés](#)
- [Minutos musicales](#)
- [Imágenes](#)
- [Contacta](#)

Entradas recientes

- [Lo Còr de La Plana LLEGA LA PRIMAVERA, VUELVE EL JAZZ AL JOHNNY WORLD MUSIC MAGAZINE #82 Libert Fortuny y Manel Camp](#)
- [Joan Isaac](#)
- [Lucky Lucke](#)
- [Hilario Camacho](#)
- [Orquesta Àrab de Barcelona](#)
- [Kristi Stassinopoulou](#)
- [Mbm Trio](#)

Agenda B!

Febrero 2007						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

Visitas

Visitantes: 43685

Quien está?

Suscríbete

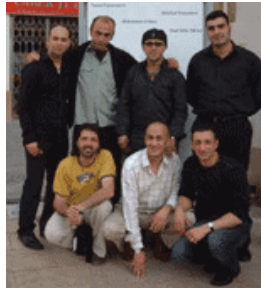
Quieres estar a la última de B!ritmos?

Nombre

E-Mail

Orquesta Àrab de Barcelona

Escrito por Brigitte Vasallo
miércoles, 14 de febrero de 2007



Orquesta Àrab de Barcelona

Barcelona, L'Auditori
8 de febrero de 2007

En la misma noche y el mismo lugar (**L'Auditori de Barcelona**) en que se realizaba el homenaje al percusionista cubano **Angá**, se presentaba, de forma oficial y después de haber dado muchísimos conciertos, el primer disco de la esperada **Orquesta Àrab de Barcelona**. Y la coincidencia no fue banal: de una sala a otra corría el espectacular **Omar Sosa**, invitado de lujo en ambos eventos y con quien pareció que corrían los *orishas* y los *djins* que le dieron una buena sacudida al ambiente – hasta hace dos días, solemne– de **L'Auditori**. La **Orquesta Àrab de Barcelona** hizo un concierto de los suyos: espectacular, emocionado y, en algunos momentos, traicionado por los nervios, lo que en su caso no resta nada y además añade simpatía. **Mohammed Soulimane** ejerció de maestro de ceremonias (¡*Soulimane for President*, hermano!) y **Mohammed Ayoub**, ¡esa voz!, de centro de interés indiscutible. El concierto recorrió los temas de su disco **Báraka** (Temps Record, 2006), haciendo un despliegue de medios y derroche de amigos para celebrar la ocasión: **José Garlito**, voz y percusión del grupo **Rosa Negra**, la cantaora **Alba Guerrero**, aflamencando temas árabes tradicionales, y, el golpe de gracia, cuatro componentes del proyecto **Gnawa de Medina** uniendo santería y negritud con el maestro **Omar Sosa**, desbordante, en dos momentos de la noche absolutamente apoteósicos, pues con cinco minutos más de descarga hubiésemos presenciado trances y posesiones entre el público. Enhorabuena a todos ellos. ¡Y larga vida a la **Orquesta Àrab de Barcelona!** // **Brigitte Vasallo**

< Anterior

Siguiente >

[Volver]



Disco de la semana



Sylvie Paz

"Tirititrán"

Índalo

www.sylviepaz.com

Concurso B!



Firma Invitada



Kristi Stassinopoulou

Goa-scopio, cuento de viajeros desde Goa



Suscribirse



Desuscribirse

Enviar



FEEDS B!

Apúntate a nuestras actualizaciones!

