



HEMEROTECA : Edición del 9 de junio de 2007
11 de junio de 2007, 3:12:18 PM

CULTURA

Aires árabes en el cierre del programa musical Diversions

El ciclo de cuatro conciertos ofrecido por la Obra Social “la Caixa” y la Consejería de Cultura ha ofrecido como broche de oro la Orquesta Árabe de Barcelona integrada por músicos de Marruecos, Grecia y Cataluña formados en las disciplinas más diversas -desde la música clásica hasta la música tradicional del Magreb y del Próximo Oriente, pasando por el raï, el jazz, las nuevas músicas y la música electrónica-, la Orquesta Árabe de Barcelona presentó una propuesta peculiar, lejana y cercana a la vez, que surge de una lograda fusión de estilos y culturas.

Ayer dejaron patente un repertorio que combina temas tradicionales de diferentes puntos del Mediterráneo y composiciones originales. De hecho, el conjunto ofreció una reinterpretación particular -llena de matices y sorpresas- de la música árabe, con reminiscencias que provienen de las diferentes tradiciones musicales de sus miembros, que no eran otros que Mohamed Soulimane, violín; Ayoub Bout, voz y laúd; Abdelilah Tamsamani, voz y percusiones; Yannis Papaioannou, laúd ; Imad Edine Bikrani, teclados; Joan Rectoret, bajo y contrabajo y Mohamed el Ghazi, percusiones. En su trayectoria individual, sus componentes han colaborado con artistas como Rosa Zaragoza, Chab Samir, Hossam Ramzy, Samira Said o Lotfi Bouchnak, entre otros, y han formado parte de prestigiosas formaciones orquestales de Marruecos y de conjuntos europeos de estilos muy diversos.

Melilla Hoy. Todos los derechos reservados. ©2007 | www.melillahoy.es
