



Peret inaugura el Festival i Lucrecia actua amb l'OBC en un certamen que vol omplir de música les nits estivals

Més música a Mas i Mas



Lucrecia i Peret seran els protagonistes absoluts del Festival Mas i Mas. XAVIER BERTRAL

Marta Porter
BARCELONA

Una trobada, encara que sigui amb la premsa, amb Peret, Lucrecia i l'Orquestra Arab de Barcelona esdevé sempre una festa. I en això es va convertir ahir la presentació del Festival Mas i Mas —un certamen que engloba diferents escenaris i estils per omplir de música les nits de l'estiu barceloní a partir del 24 de juliol— quan Peret a la guitarra i Lucrecia van arrencar amb *Una lágrima cayó en la arena* per seguir amb *Borriguito como tú* i els periodistes corejant *turroni*.

Obrirà la cita l'inventor —o descobridor— de la rumba catalana, l'estimat Peret, que celebra els seus 50 anys trepitant escenaris amb la presentació del seu últim disc, *Que levante el dedo*. Un concert que més que un recital serà una festa. "Volia celebrar les bodes d'or de la rumba catalana i com que no tots els èxits són de Peret sinó també de molts altres, doncs he convidats aquests artistes", explica el cantant.

Lucrecia serà un altre dels plats forts del festival, ja que actuarà amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), en el que és el

seu primer concert simfònic. "Faré una primera part de clàssics nord-americans com Gershwin, Cole Porter, Ella Fitzgerald i Louis Armstrong, i a la segona farem música cubana, i suposo que aquest concert marcarà un abans i un després de la meua carrera".

A la presentació també hi va ser present Mohamet Soulimane, violinista i director de l'Orquestra Arab de Barcelona, que amb Miquel Gil també van arrencar ritmes dels seus instru-

30 minuts de clàssica a la Pedrera

Una de les novetats del festival és l'obertura a la música clàssica, un estil que els Mas encara no havien tocat. Seran 15 concerts de música de cambra i *lied* a l'auditori de la Pedrera, amb algunes curiositats gens menyspreables. "A Barcelona falta música de cambra, concerts petits i de qualitat en un lloc cèntric de la ciutat", exposa Joan Mas, que a més està convençut que "Barcelona ha de tornar a ser la ciutat de la música que havia estat i un referent internacional".

ments. "Nosaltres hem volgut compartir l'escenari amb artistes d'altres cultures com Omar Sosa, Omar Faruk, Miquel Gil i també Lucrecia", explicava en un perfecte català el violinista magribí.

El Festival, que tindrà lloc a L'Auditori llevat d'un parell de concerts al Liceu —Buena Vista Social Club amb Barbarito Torres com a convidat— i al Teatre Grec —el saxofonista Perico Sumbat amb una original formació de flamenc i *big band*—, aposta pels intèrprets catalans "o que s'han quedat a viure a Catalunya", apunta la responsable de la programació, Judit Llimós. A ells s'hi sumen Wayne Shorter i el seu Quartet, Fangoria, Manoli Simonet al Luz de Gas i José Luis Cortés a l'Àpulo.

Joan Mas, organitzador del Festival i de les programacions de locals com Tarrantós, Jamboree i Meog, aposta de manera contundent per la música en viu a l'agost. "A Barcelona hi ha molt poca oferta cultural a l'agost, i l'any passat vam omplir tots els locals. Ara estic intentant poder allargar la temporada del Grec també a l'agost i crec que ho aconseguiré i, estic convençut que ompliré".