



# El Mas i Mas Festival s'obre també a la música clàssica, a La Pedrera

S'han previst 140 concerts en diferents espais, del 24 de juliol al 5 de setembre

XAVIER CASTILLÓN / Barcelona  
● El cinquè San Miguel Mas i Mas Festival ha programat un total de 140 concerts, entre el 24 de juliol i el 5 de setembre, en nou espais diferents de

Barcelona, entre els quals s'estrenen aquest any La Pedrera —on es portarà a terme un cicle de música clàssica—, Luz de Gas, l'Apolo i l'amfiteatre del Grec. El Mas i Mas també recu-

pera el Gran Teatre del Liceu, on el 26 de juliol actuaran els músics cubans del Buena Vista Social Club. Per l'Auditori passaran Peret, Wayne Shorter i Lucrecia amb l'OBC.

La cinquena edició del festival dirigit per Joan Mas «aposta per la música en directe com a proposta lúdico-cultural per viure les nits estiuenques a Barcelona», i ho fa desacomplexadament i obrint-se a tot tipus d'estils: jazz, blues, funk, flamenc, salsa, electrònica... I rumba catalana: el concert inaugural del festival estarà protagonitzat, el 24 de juliol a l'Auditori, per Peret, que hi presentarà el seu últim disc i repassarà els èxits de mig segle de rumba amb una macrobanda de dotze músics i convidats especials. L'endemà, al mateix escenari, hi actuarà el quartet del gran saxofonista Wayne Shorter. El 26 de juliol, el Liceu rebrà els músics del Buena Vista Social Club, amb Cachafito López, Guajiro Mirabal, Manuel Galbán i Jesús Aguaje Ramos, amb la col·laboració especial de Barbarito Torres i el seu llaüt i un total de dotze músics en escena. El divendres 27 de juliol tindrà lloc a l'Auditori una altra de les propostes més atractives del festival: la cantant cubana Lucrecia i l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya presentaran *Sons d'Amèrica*, sota la direcció de Cristóbal Soler.

El dimarts 7 d'agost, al Teatre Grec, hi haurà un altre experiment de fusió amb un gran potencial: la Perico Sambeat Flamenco



Mohamed Soulimane (Orquestra Àrab), Lucrecia i Peret, en la presentació d'ahir. / EL PUNT

Big Band, on aquest experimentat saxofonista dirigirà una formació de vint músics, entre els quals hi haurà el guitarrista Gerardo Núñez, el cantautor Joaquín Gómez *Duende* i el percussionista *Cepillo (cajón)* per aportar aires flamencs a aquesta imponent *big band* jazzística.

El 4 de setembre, a l'Auditori, hi actuarà l'Orquestra Àrab de Barcelona, amb diversos convidats: Omar Sosa (piano), Omar Faruk (llaüt i *ney*), Miquel Gil (veu i guitarra) i Lucrecia (veu). També a l'Auditori, però canviant totalment de terreny estilístic, l'endemà hi tindrà

lloc un concert de Fangoria, en què el grup liderat per Alaska i Nacho Canut presentarà el seu últim disc, *El extraño viaje*.

## Més música llatina

El Mas i Mas tindrà completat la seva important representació de ritmes llatins amb les formacions cubanes Manolito Simonet y su Trabuco —com es coneix a Cuba un grup de persones reunides per a un mateix objectiu— i Eddy K, amb el seu *reggaeton*, que actuaran el 31 de juliol a Luz de Gas, i els ja clàssics José Luis Cortés y NG La Banda, una altra gran orquestra de setze músics

que arribarà el dimecres 1 d'agost a la sala Apolo.

A més dels concerts programats al llarg de tot l'estiu en els locals del grup Mas i Mas, Tarantos (flamenc i jazz), Jamboree (jazz) i Moog (electrònica), a l'entresòl de La Pedrera es portaran a terme, de l'1 al 31 d'agost, tota una sèrie de concerts de música clàssica sota el títol genèric *30 minuts de música a La Pedrera*, amb sessions diàries, a les 7, a les 8 i a les 9 del vespre, i entrades a 5 euros. Hi haurà una gran varietat de solistes i formacions de cambra. Plana web: [www.masimas.com/festival](http://www.masimas.com/festival).